2114
28 أغسطس 2019م
27 ذي الحجة 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



كائنات صغيرة حولنا

هدية
داخل العدد

6291100750030

ماجد

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

ABU DHABI MEDIA

2114

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم كاظم ملص — عباس أحمد عبده
مريم الصريدي — هانم الشوربجي
نجلاء المنصوري — هند السويدي
محمد أبو العزم — محمد شافعي
سيف اللّه — حنان الحمادي

الحشرات من حولنا

أصدقائي، هل تحبون الحشرات؟
قبل أن تسارعوا إلى الإجابة لنتذكر أن الفراشة والنحلة ودودة القز من الحشرات، وهي كائنات ضرورية لحياتنا على هذا الكوكب.

العسل اللذيذ والمفيد لصحة الإنسان يجود به النحل علينا، والحرير الذي نصنع منه الأقمشة والملابس الجميلة، تمنحنا إياه دودة القز، ومعظمنا ركض وراء الفراشات في الحدائق، ليلتقط صورة لألوانها الربيعية المبهجة.

هناك الكثير من الأمثلة التي يمكن أن نستعرض من خلالها فوائد أنواع كثيرة من الحشرات، وقد يقول أحدكم إن بعض الحشرات نافعةً وبعضها الآخر ضارة، وهذا صحيح، ولكن يا أصدقائي، تأكدوا أن لكل منها دوره في التوازن البيئي، فالضار منها يشكل مصدر غذاء رئيسي للحشرات النافعة، وللطيور أيضاً، ولكائنات أخرى نحتاج إلى استمرارها. حسنًا وماذا عن تلقيح النباتات ونشر البذور؟.. هل تعلم عزيزي أن للحشرات دورًا مهمًا في هذه المهمة، عدا عن دورها في الحفاظ على خصوبة التربة ونمو النباتات، ولا ننسى إسهامها في الحفاظ على نظافة بيئتنا.

مهما أطلنا الحديث لن ننتهي من ذكر الفوائد التي تقدمها لنا هذه الكائنات الصغيرة وأحيانًا من حيث لا ندري.. فكم جميل أن ندرك أهمية وجودها من حولنا وفي نفس الوقت نحرص على الابتعاد عن الخطرة منها.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير	الإعلانات
أبوظبي: 02/4455555	**رقم هاتف:**
دبـــي: 04/3322221	**02/4145055**
العيـن: 03/7515888	**بريد إلكتروني:**
الشارقة: 06/5566678	**Sales@admedia.ae**

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: **0097317290000** ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت: **009651887766 - 009652474650** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت: **711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: **0097022340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: **00212522589931** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت: **71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت: **116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● السعودية **273** ريالًا ● الكويت **20** دينارًا ● البحرين **26** دينارًا ● سلطنة عُمان **26** ريالًا ● السودان **208** جنيهات ● مصر **260** جنيهًا ● تونس **72** دينارًا ● المغرب **416** درهمًا ● لبنان **150 ألف** ليرة ● فلسطين **140** دولارًا ● الأردن **37** دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



سفير التسامح

كأس البطولة

يكتبها: **حمدي هاشم**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE




فزنا!
حصلنا على البطولة باللعب النظيف
أبلينا بلاء حسنًا ولعبنا جميعًا بروح الفريق.. لذا كان ثمرة تعاوننا هو الفوز بالبطولة
تبقت خطوة واحدة لتكتمل سعادة فوزنا بكأس البطولة.. هيا نصافح الفريق المنافس ونتمنى له الفوز في المرات القادمة
ولكن لعبهم لم يكن نظيفًا.. حاولوا إصابتي أكثر من مرة
هذه هي أخلاقنا الرياضية.. سنصافحهم.. فنحن فريق رياضي متسامح
أنت على حق.. هيا بنا
جئنا نصافحكم ونتمنى لكم الفوز في البطولات القادمة
وكما تعلمون ..المباريات دائمًا فيها فريق يفوز وآخر يخسر
وأنا قد سامحتك لاصابتك لي في الملعب
هذه هي الروح الرياضية.. أبارك لفريقكم الفوز
فوزنا الحقيقي في أن تجمعنا الرياضة ولا تفرقنا.. هيا لنلتقط صورة مع كأس البطولة
ألف مبروك
يا ماجد
تمت

هندباد وميمونة
تحت سماء العنقاء



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في العام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**

يرسمها: **حاتم فتحي**

تحكيها: **شهرزاد اللمداني**

ظلت ميمونة تحمل هندباد وسندباد مُبحرة بلا هدى مدة طويلة، حتى أصابها الإعياء. وأخيراً تبينت لهم في الأفق اليابسة. استجمعت ميمونة قواها وأبحرت بسرعة أكبر اتجاهها، علهم يجدون عليها من يساعدهم.

وكلما اقتربوا أكثر، تجلت لهم معالم جبل يُشير إلى أنها أرض صخرية.

رست ميمونة على اليابسة، وترجل هندباد وسندباد يجولان هذه الأرض التي بدت مُقفرة.

قال سندباد مُحبطاً: لا أثر للحياة على هذه الأرض..

فخطرت لميمونة فكرة تسلق الجبل، علهم يجدون أي مظهر من مظاهر الحياة على جانبه الآخر.

وفعلاً، تسلقوا الجبل واحدًا تلو الآخر، حتى بلغوا قمته، وكم كانت فرحتهم كبيرة عندما شاهدوا على الجانب الآخر منزلاً تعلوه قبة بيضاء كبيرة الحجم.

استبشروا خيراً، وقد أملوا أن يجدوا في هذا المنزل أناسًا قد يمدونهم بالماء والزاد.

شرعوا في النزول من أعلى الجبل، حتى وصلوا إلى القبة البيضاء، وكم كانت دهشتهم عظيمة عندما اكتشفوا أنها بيضة عملاقة وليست قمة منزل كما بدت لهم من بعيد.

داروا حول البيضة، يتلمسون قشرتها الصلبة. اشتعل فضول هندباد وهو يتساءل: كيف يعقل أن توجد بيضة بهذه الضخامة!

ثم خطر له أن يتناول حجراً من الأرض ويقذف به جدار البيضة ليكسرها. وما كاد أن يفعل ذلك، حتى هبت رياح شديدة كادت أن تطيح بهم وخلال ثوانٍ معدودة غطّاهم ظلٌ هائل حجب أشعة الشمس تماماً، وفي غمضة عين استحال نهارهم ليلًا!



تجرأوا على رفع رؤوسهم بمشقة نحو السماء التي تحولت إلى اللون الرمادي، وإذ بهم يبصرون طائراً عملاقاً يطير فوقهم باسطاً جناحين في عرض السماء!

أخذهم الخوف، حين داهمهم الطائر فجأة من حيث لا يدرون! أطلق الطائر صيحة هائلة وحدجهم بنظرة ارتعدت لها فرائصهم هلعاً!

صرخ هندباد: يا إلهي!.. يبدو أن البيضة لهذه العنقاء!*

تراكضوا يمنة ويسرة بحثاً عن ملجأ يسترهم عن العنقاء، إلا إنهم لم يجدوا مكاناً آمناً يحتمون به، ما دعاهم في النهاية إلى أن يقرفصوا تحت البيضة حتى لا تلمحهم وتلتهمهم أحياء!

هبطت العنقاء من علوها محتضنة بيضتها، بينما ظل هندباد وسندباد وميمونة مختبئين تحتها لساعات طويلة حرصوا فيها كُل الحرص ألا تصدر عنهم حركة أو صوت من شأنه أن ينبه العنقاء لوجودهم.

عندما اطمأنوا لبقاء العنقاء مدة لاحتضان بيضتها، بدأوا يتناقشون بصوت منخفض عما سيفعلونه للخلاص من هذا المأزق.

همس سندباد: أعتقد بأن علينا التسلل رويدًا رويدًا للخروج من تحت البيضة دون أن تشعر العنقاء بذلك.

علق هندباد: ليست هذه مشكلتنا فحسب.. فإن سلمنا من براثن العنقاء، سيكون الموت جوعاً على هذه الأرض المُقفرة هو مصيرنا المُنتظر!

تنهدت ميمونة قائلة: معك حق يا هندباد، لا بد أن نفكر بطريقة نضمن بها الوصول إلى أرض مأهولة بالبشر بدلاً من الإبحار بغير هدى..

فجأة خطرت لسندباد فكرة: لِمَ لا نعيد تجربة خروجنا من بطن الحوت؟ العنقاء حتماً ستطير بحثاً عن طعامها، سيكون التشبث بقدمها فرصتنا للخروج من هُنا.

وبالفعل تحولت ميمونة إلى حبل طويل قيدت به هندباد وسندباد بقدم العنقاء، علها تطير بهم إلى أرض أخرى.

تُرى هل ستأخذهم العنقاء إلى حيث يأملون؟ تابعونا في الحلقة القادمة



*العنقاء طائر خرافي ضخم يمتاز بالجمال والقوة، ذكر في قصص مغامرات السندباد البحري والأساطير القديمة.



عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

ألعاب نارية

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




وكيف ستؤذيني يا ترى؟
الألعاب النارية قد تصيبك بحروق وقد تنفجر في يديك وتشوههما
إنها على حق.. أنسيت صديقنا حازم الذي أصابت الألعاب النارية أصابعه وظل في المستشفى أيامًا
وكيف أنسى هذه الذكرى الأليمة
الاحتفال يكون بتبادل التهاني واللعب والاستمتاع دون إزعاج الجيران
هل ترضى أن تعرض أصدقاءك للخطر؟
كلا بالتأكيد.. لن ألعب بالألعاب النارية أبدًا
أحسنت.. قرار صائب
شكرًا يا صديقي.. سنقضي الحفل بأمان وسلام وبهجة وسرور
سيكون أجمل حفل

تمت

فطين

حشرات مزعجة

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




الحشرات عندما تتنقل من نبتة إلى أخرى فهي تنقل حبوب اللقاح فيما بينها
بل إن بعضًا منها تتغذى على الحشرات التي قد تضر بالنباتات والمحاصيل الزراعية
وماذا عن الحشرات الضارة؟
قد تكون ضارة في جانب لكنها نافعة في جانب آخر.. وهي أيضًا غذاء للحشرات والحيوانات الأخرى
في عام 1958 قامت الصين بحملة إبادة كاملة للعصافير والفئران والذباب والبعوض كي لا تأكل من المحاصيل الزراعية مما تسبب بخلل في التوازن البيئي، وفي العام التالي..
حدثت مجاعة كبرى في الصين استمرت ثلاث سنوات.. وراح ضحيتها ما يقارب 40 مليون شخص
وجود الحشرات بكل أنواعها مهم جدًا لحماية النظام البيئي.. وهذا لا يمنع من مكافحة الضار منها دون إبادتها كليًا
عندما تختفي كل الحشرات فلن تجد الدُّعسُوقة ما تأكله فتختفي هي أيضًا
لا لا.. فلتبقَ كل الحشرات من أجل بقاء الدُّعسُوقة.. هاهاها

تمت

النملة والفلاح

يكتبها: **جيكر خورشيد** يرسمها: **أحمد تيسير**

تحكيها: **شهرزاد اللمداني**

في حقلٍ تُزينه سنابل القمح الذهبية كان النمل يسكن في قريته بسلامٍ وأمان يُخزن الطعام لفصل الشتاء. وقبل الحصاد بأيامٍ رأى الفلاح النمل العامل ينقل حبوب القمح إلى قريته، فغضب غضبًا شديدًا وقرر طردهم من حقله، فجلس بجانب قرية النمل يفكر بخطةٍ كي يتخلص منهم نهائيًا فرأى نملة نشيطة تحمل بين فكيها حبة قمح كبيرة، أمسك بها وقال لها بعد أن قرّبها من وجهه:

- ألا تخجلين من نفسك وأنت تسرقين من حقلي حبوب القمح؟

- يبدو أنك لا تعرف ما نقوم به من خدمات مفيدة لحقلك أيها الفلاح.

- لا أريد خدمات نمل سارق!

ثم رمى النملة على الأرض، وغادر الفلاح متوعدًا بأنّه سيجد خطة للتخلص منهم، أسرعت النملة العاملة إلى قريتها وأخبرت الملكة بما حصل، خافت الملكة على حياة النمل من غضب الفلاح، فأمرتهم بعدم الخروج من القرية حتى يتبين لهم ما سيفعله، وفي الصباح الباكر جاء الفلاح ومعه دجاجة جائعة أطلقها بجانب قرية النمل، كان منقارها حادًّا كالمسمار؛



فراحت تنقر حبّات القمح بشراهة.
كانت الملكة تراقب الوضع فقد كانت الدجاجة بالنسبة لهم كديناصور مخيف، لم يخرج النمل من قريته بسبب خوفه من منقار الدجاجة لذلك أمرت الملكة بحفر نفق تحت الأرض والانتقال إلى حقل مجاور حتى تحافظ على حياتهم.انتقل النملُ إلى وطن ومسكن جديدين وعادوا إلى حياة النشاط والجدِّ، لقد كانوا يعملون من الصباح حتى حلول المساء بجمع الحبوب وبقايا الحشرات النافقة، ويرقات الذباب، والحشرات المؤذية للمحاصيل الزراعية، مضت الأيام سريعًا وحلَّ الشتاء وقام الفلاح ببذر البذور وراح ينتظر الصيف كي يحصد سنابله لكن كانت المفاجأة أن الزرع لم ينمُ بشكل جيد، والحشرات المضرّة تسببت بخسارة كبيرة للفلاح الذي حزن وراح يفكر بما حلَّ بموسمه.

مرّت ذاتُ النملة التي هددها الفلاح من جانبه فلاحظت حزنه واقتربت منه وصاحت بأعلى صوتها:

- لماذا يبدو عليك الحزن أيّها الفلاح؟

- لقد كان موسم القمح هذه السنة سيئًا جدًا، فالسنابل لم تنمُ بشكل جيد والحشرات المضرّة ازدادت زيادة كبيرة ما أضرّ بزرعي.

ضحكتِ النملة وقالتْ:

- أنت الذي لم تعجبك خدماتنا وطردتنا من الحقل.

تذكّر الفلاح ما فعله مع النمل العام الماضي حيث كان الموسم وفيرًا والحشرات الضارة أقل بكثير، فأخبرته النملة بأنّ من ضمن الخدمات التي كان يقدمها النمل للفلاح حفر الأنفاق تحت الأرض ما يساعد على تهوية الأرض، فتصبح التربة أكثر خصوبة، ويتغذى أيضًا على يرقات الحشرات الضارة فيقل عددها وبذلك يحافظ على التوازن البيئي، ندم الفلاح على معاملته السيئة للنمل وطلب من النملة العاملة أن تخبر الملكة بضرورة العودة إلى حقله، وهو لن يمانع أبدًا بأن يكونوا شركاء له في الحقل، أسرعتِ النّملة إلى الملكة وأخبرتها رسالة الفلاح، أمرتِ الملكة النمل بالعودة إلى قريته ومن يومها صار الفلاح يفرح كلما رأى النمل العامل في حقله يعمل بهمة ونشاط.

تمت



فريق الكشافة

لسعة واحدة تكفي

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




وقعتم في يدي يا فريق الكشافة
شنكل!
هذه المرة سوف أقضي عليكم و.. ماذا تفعل؟!
فقط التقط هذا الغصن
ستواجهني بغصن شجرة؟! هاهاها
ليس أنا مَن سيواجهك.. بل هم
ماذا؟!
اهربووووا
ابتعدي أيتها النحلات الغبية.. جرررررر
ماذا نفعل؟! النحل يطاردنا
يجب أن نختبئ في مكان مغلق
إلى المعسكر.. هيا بسرعة
وبعد قليل..
نحن في أمان
وماذا عن شنكل؟
أعتقد أنه بحاجة الآن لبرميل من صودا الخبز
سوف أنتقم منكم يومًا ما يا فريق الكشافة.. ولكن بعد أن أنتقم من النحل
النجدة

تمت

بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**







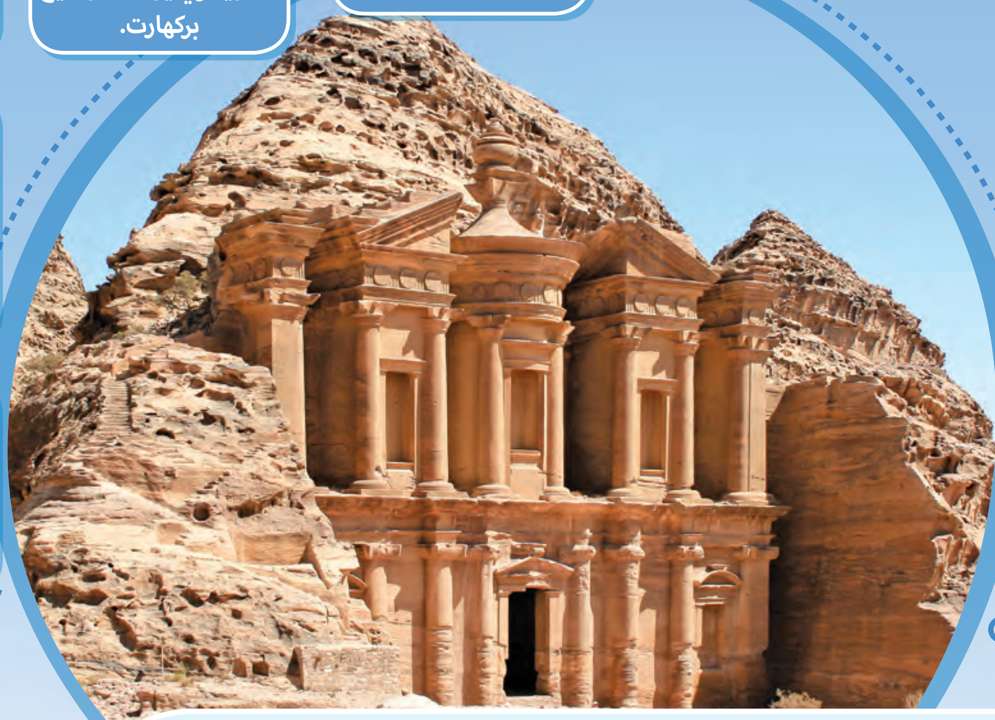
312 ق.م
تأسست مدينة البتراء كعاصمة لمملكة الأنباط.

1812م
اكتشف البتراء المستشرق السويسري يوهان لودفيج بركهارت.

1985م
تم وضعها ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

1994م
افتتاح متحف البتراء الذي يضم حوالي 600 قطعة أثرية معروضة في 3 قاعات رئيسية.

2007م
تم اختيار مدينة البتراء كثاني عجائب الدنيا السبع الجديدة.



البتراء أو البترا، مدينة أثرية تاريخية مُتفرِّدة بطبيعتها الجغرافية وعُمقها التاريخي. تقع على بُعد 262 كيلو مترًا جنوب العاصمة الأردنية عمَّان. تتميز بأنها محفورة في الصخر الوردي؛ لذلك تُعرف باسم "المدينة الوردية". تحتوي على مزيج من تراث الحضارات القديمة المتنوعة، وتُعد من أكثر الأماكن الأردنية جذبًا للسياحة.

البتـــراء

746 م

تعرَّضت المدينة لزلزال قوي، تكرر سنة 748 م.

6 أمتار

عرض الشارع الرئيسي المُعمَّد الذي أنشأه الأنباط ثم أعاد الرومان تشييده عام 106 م بعد احتلالهم للمدينة.

1200 متر

طول الطريق الرئيسي المؤدِّي إلى مدينة البتراء واسمه "السيق" وهو عبارة عن شق صخري

عرضه يتراوح بين 3 و12 مترًا وارتفاعه 80 مترًا

1,13 مليون زائر

الطاقة الاستيعابية لمحمية البتراء الأثرية.

الخزنة

- أشهر معالم البتراء وأكثرها أهمية.
- عبارة عن ضريح ملكي كان يُعتقد أن الجرة الموجودة أعلى واجهته تحوي كنزًا.

ارتفاع الواجهة 39 مترًا وعرضها 25 مترًا وهي عبارة عن طابقين.

6 أعمدة يتكون منها الطابق السفلي للخزنة على طول الواجهة الأمامية.

12 مترًا طول العمود في الطابق السفلي

9 مترًا طوله في الطابق العلوي

3,5 أمتار ارتفاع الجرة الموجودة في أعلى الواجهة.

المعبد الكبير

من أضخم مباني مدينة البتراء.

يتكوَّن من:

- مدخل رئيسي يُطل على الشارع المُعمَّد.
- ساحة مُقدَّسة سُفلى يوجد على جانبيها مبنيان متطابقان على شكل نصف دائرة.
- أدراج عريضة تؤدي إلى الساحة المُقدَّسة العُليا، وفوقها قُدس الأقداس.

50 مترًا عرض الدير الذي يُعتبر من المباني المهمة في منطقة البتراء ويتكوَّن من طابقين

وارتفاعه: 50 مترًا

مسرح البتراء

من أكبر المباني في البتراء. بُني في القرن الأول للميلاد على شكل نصف دائرة وهو منحوت في الصخر باستثناء الجزء الأمامي منه.

قُطر دائرة المسرح 95 مترًا

وارتفاعه 23 مترًا



التنس
Tennis

أصل الأشياء

إعداد وتصميم: سامح حسان

القرن 12م

كانت البداية في فرنسا، حيث قام الرهبان كنوع من الترفيه باللجوء إلى رياضة بسيطة لا تحتاج سوى إلى كرة صغيرة يقذفونها فيما بينهم، وكان يتم ضرب الكرة بواسطة راحة اليد فقط، ثم لاقت اللعبة اقبالاً في القرن السادس عشر في إنجلترا وفرنسا، وخصوصًا مع ظهور المضرب وكان "هنري الثامن" من كبار المعجبين بها.



1877
بطولة ويمبلدون

شارلوت كوبر (1870-1966) بريطانيا



أصبحت اللعبة ذات شهرة واسعة في إنجلترا، وبحلول القرن التاسع عشر أقيمت في لندن أول مسابقة دولية للتنس وهي بطولة ويمبلدون.

1881
بطولة أمريكا

سيرينا ويليامز (1981) أمريكا



أقيمت في مدينة نيويورك مسابقة أمريكا المفتوحة للتنس، والتي أصبحت تضم أكبر ملعب لكرة التنس في العالم وهو ملعب "آرثر أش".





كرة التنس

قطرها
6.7
سنتمر

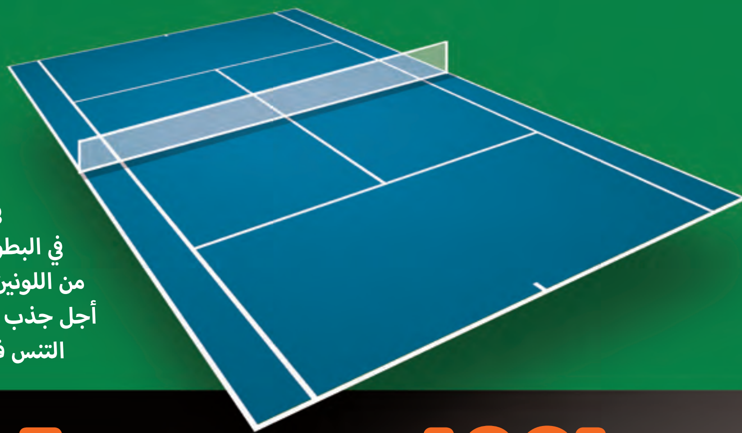
تُصنع من المطاط الأجوف، بداخلها هواء مضغوط يجعلها ترتد وتقفز، أما سطحها فمغطى بطبقة رقيقة من الصوف.



المضرب

ظهر المضرب الحديث في لندن عام 1874 وكان مصنوعًا بالكامل من الخشب، وفي 1975 استخدم الألومنيوم في صناعته، ومؤخرًا استخدم "الجرافيت" وهو نوع من الكربون يتميز بالمتانة وخفة الوزن معًا.

الطول
23,77 مترًا
العرض
8,23 مترًا



الملعب الأزرق

في عام 2005 تم طلاء الملاعب في البطولة الأميركية باللون الأزرق بدلًا من اللونين الأخضر والأحمر التقليدي من أجل جذب عدد أكبر من الجمهور، أما كرة التنس فكانت ذو لون أخضر فسفوري.

تسمى هذه المسابقات الأربعة "الجراند سلام" وهناك قلة من اللاعبين الذين استطاعوا الفوز بها في عام واحد.

1891
بطولة رولان غاروس

أندريه جوبيرت (1890-1951) فرنسا



هي بطولة فرنسا المفتوحة، والتي تقام سنويًا في باريس. سميت هذه الدورة على اسم الطيار الفرنسي "رولان غاروس" ولم يسمح للاعبي التنس الأجانب بالمشاركة إلا في عام 1925.

1905
بطولة أستراليا

بوريس بيكر (1967) ألمانيا



تقام البطولة كل عام في مدينة ملبورن في أستراليا. وكانت البداية عام 1905 في ستة مدن مختلفة إلى أن استقرت البطولة في ملبورن سنة 1972.

أفضل اللاعبين

"رافاييل نادال"
أسبانيا



"شتيفي جراف"
ألمانيا



"روجر فيدرير"
سويسرا



اعتبر النقّاد اللاعبة الألمانية "شتيفي جراف" واللاعب السويسري "روجر فيدرير" من أفضل لاعبي التنس في تاريخ اللعبة لما حققاه من بطولات ضخمة.

10 حقائق

إعداد: **رؤوف وصفي** رسوم: **هاني صالح**

حشرة اليعسوب

من أغرب الحشرات، وتشتهر بقدرتها على الطيران بسرعة كبيرة تصل إلى **50 كيلومترًا في الساعة،**
كما يمكنها أن تطير إلى الخلف ولديها قدرة على الهبوط والصعود العمودي وتمتلك أيضًا نظام رؤية هائلة بعيونها العديدة.

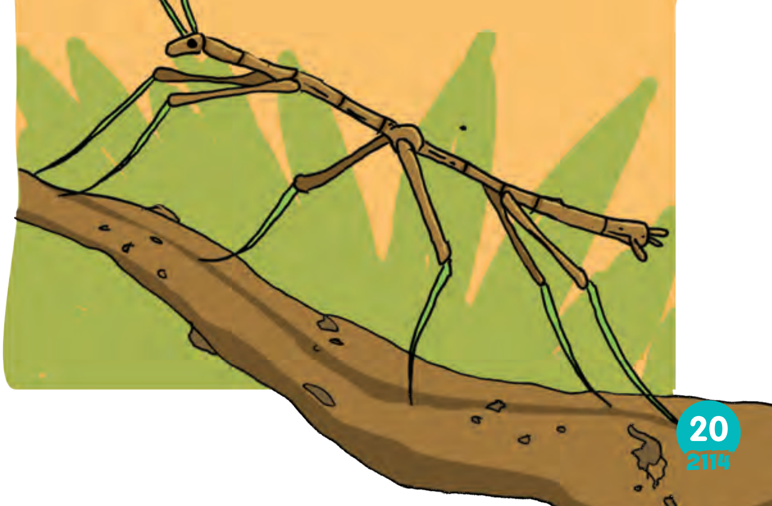


يمتلك النمل الأفريقي **قوة تدميرية هائلة؛** ويمكن لمستعمرة واحدة أن تحتوي على **20** مليون نملة.

على أرض جزيرة "ليتل بارير" النيوزيلندية، تعيش حشرة الـ"ويتا" الأثقل وزنًا في العالم؛ **إذ يزيد وزنها عن 70 غرامًا** أي ما يعادل وزن 3 فئران مجتمعة. وهي مهددة بالانقراض.



يعرض متحف الحشرات في مدينة تشنغدو غربي الصين أكبر حشرة عصوية في العالم، يبلغ طولها **64 سنتمترًا.**



"فرس الأوركيد الماليزي" أو "سرعوف الأوركيد".

من أجمل حشرات العالم، وتتميز بقدرتها على التخفي بألوان فائقة الجمال، وتأخذ أرجلها الأربعة شكل بتلات الأزهار بينما يأخذ جسمها ألوان الزهور المحيطة بها!





أحدث ابتكارات إحدى شركات الطيران الأميركية، **حقيبة ظهر نفاثة،** تسمح لشخص واحد باستخدامها للتحليق على **ارتفاع نحو 20 مترًا، بسرعة تصل إلى 50 كيلومترًا** في الساعة، وهي تحتوي على محرك نفاث صغير. وتصلح للاستخدام بدلًا من السيارة لتفادي التكدس المروري.



ابتكر مجموعة من المهندسين الاستراليين، **مولدًا كهربائيًا يستمد طاقته من الموز،** إذ قاموا بترك الموز ليتحلل في أوعية معدنية ضخمة مغلقة. واستخدموا الغاز المنبعث من هذه الأوعية في تشغيل مولد كهربائي.



أكبر بذرة في العالم، هي بذرة جوز الهند المزدوج **"كاكاو دى مير".** ويصل وزن البذرة الواحدة **إلى 18 كيلوجرامًا،** وتنمو أشجار جوز الهند المزدوج في جزيرة "سيشل" بالمحيط الهندي.



عندما يكون الإنسان على وشك **النوم أو مرهقًا،** لا يصل ما يكفي من الهواء إلى جميع خلايا جسمه. لهذا يرسل الدماغ إشارة تدفع الإنسان إلى التنفس **طويلًا وبعمق،** لإرسال المزيد من الهواء إلى جسمه, هذا هو التثاؤب.



"نهر الخل" اسم يطلق على نهر "ريوفينا" في كولومبيا بأمريكا الجنوبية، لأنه يحتوي على أحماض عديدة، ولهذا لا تعيش فيه أي أسماك أو كائنات بحرية أخرى. ويرجع السبب في ذلك إلى أنه يجري بالقرب من أحد البراكين التي تنفث أحماضًا.

أراهن أنّك لا تعلم

7 حقائق عن عيد الشكر ستستغربها

بقلم: إيرين ويتمر



1 يمكن لبعض طيور الديك الروميّ البرية أن تركض بسرعة تصل إلى 40 كيلومتراً في الساعة.

2 نُقل اثنان من طيور الديك الروميّ يطلق عليهما " فلاير" و "فراير" إلى "عالم ديزني" بعد أن أصدر رئيس الولايات المتحدة عفواً رسمياً عنهما.

3 يثِب التوت البريّ الناضج عند رميه.

4 أول احتفال بعيد الشكر دام لمدة ثلاثة أيام.

5 فاق عدد الحضور من الأميريكيين الأصليين لأول احتفال بعيد الشكر عدد الحضور من المهاجرين.

6 يحتفل الكنديّون بعيد الشكر في شهر أكتوبر.

7 بلغ وزن أكبر فطيرة يقطين تمّ صنعها في العالم حوالي 1,677 كيلوغراماً.

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

غريبة لكنها صحيحة!

اطّلعوا على هذه الحقائق المذهلة.

بقلم: ماريلين تيريل



يمكنك أن تشتري معجون أسنان **بنكهة الشوكولاتة.**



تلعب صغار الغوريلا **لعبة الملاحقة** كما يفعل أطفال البشر.



أسنان الأرنب **لا تتوقف** عن النموّ أبداً.



قام **فيلٌ** مرة بالتزلج على المياه في نهر "هادسن" في مدينة "نيويورك".



يزن كلّ من الـ 2.3 مليون حجر من أحجار الهرم الأكبر في الجيزة، على حدة، ما يساوي وزن **شاحنة صغيرة.**



توجد دراجة هوائية يمكن أن تطوى بما يكفي **لتتسع بداخل حقيبة ظهر.**



تضرب الصواعق **الرجال** أكثر من **النساء.**



يمكن لأسماك قرش المطرقة أن تضع **40** مولوداً دفعةً واحدة.



تسافر **مركبتان فضائيتان** من دون طيار في الفضاء الخارجي منذ **41 سنة.**

NICKOLAY VINOKUROV / SHUTTERSTOCK (PYRAMID); VLADI333 / SHUTTERSTOCK (SPACECRAFT); FRANTISEKHOJDYSZ / SHUTTERSTOCK (SHARK)

حِكمةُ نَملَة



شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: مصطفى عبدالجواد

يُعجبُني إصرارُ النَّملِ
والسَّعيُ لإخصابِ الحقلِ
تجمعُ في الصَّيفِ الحبّات
وتخزنُها لشتَـاءٍ آتِ
بنظامٍ تمضي وتجيءُ
ولبيتٍ في الأرض تفيءُ
وهوَ المُستعمرةُ الكُبرى
للنَّملِ ومُعجزةٌ كُبرى
فيها الرَّوعةُ في التَّصميمِ
والدِّقَّةُ عنـدَ التنظيمِ
فالنَّملةُ عاليـةُ الهِمَّةْ
تمتلكُ الفِطنةَ والحِكمَةْ
قالتْ للنَّملاتِ كلامَا
لمَّا أبصرَتِ الأقدامَ
فلنَحذَرْ جيشَ سُليمانْ
ولندخُلْ للبيتِ الآنْ
واحترِسُوا، أقدامُ الجُندِ
قدْ تحطمكُمْ وبلا قصدِ
النَّملُ حكيمٌ ومُثابِرْ
ونشيطٌ في السَّعي وصابِرْ
فلنتعلَّمْ منهُ ونمضي
وبجدٍّ نسعى في الأرضِ

مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

ملابسي الذكية

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.





ما هذا؟ ألم تدخلوا القاعة بعد؟
بهذا البرود لن نحصل على مقاعد في الصفوف الأول
لم يسمح لتركي بالدخول بسبب عدم تقيده بلون الزي الرسمي المذكور في بطاقة الدعوة
كي لا يقال أن تأخري سبب عدم دخولنا القاعة مبكرًا.. بل هو نسيان تركي لقراءة الشروط
ليت العلماء اخترعوا الملابس الذكية باكرًا
ملابس ذكية! هل هي مثل طاقية الإخفاء؟
هاهاهاها.. لا.. ولكن العلماء يعملون على إنتاج نسيج نانو مسامي به إلكترونيات مصغرة.. بحيث يتغير لون وشكل الملابس المصنعة منها حسب الحاجة إليها


رائع
روعة
وحينها كان يمكن لتركي تغيير لون "كندورته" بضغطةٍ عليها
الحقيقة أنني لو كنت أرتدي ملابس ذكية لم أكن سأغير لونها أصلًا
بل كنت سأغير شكل زيي إلى زي مسؤول التذاكر وأسمح لكم بالدخول مجانًا
القوانين وضعت كي تحترم لا لكي تخترق
وبدلًا من أفكارك الشقية.. اذهب بسرعة وغير ثيابك قبل أن يفوتنا الحفل فعلًا

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: نهى محرم

الماء لكل الأحياء



1

عندَ البِركةِ زأرَ الأسدُ:
«إيَّاكُمْ أنْ يقـرُبها أحدُ
هيَ مُلكي وسأشربُ مِنها
فانصرفوا وابتعدوا عنها»
كُلُّ الحيواناتِ العَطشى
راحَتْ تحني الرَّأسَ وتخشى
لَنْ تَعصِيَ للأسدِ الطَّلبَ
فهوَ سَيُؤذيها لو غَضِبَ

2

في يومٍ والطّقسُ جميلُ
أقبلَ نحوَ البِركةِ فيلُ
فرأى الأسدَ الظَّالِمَ يزأرْ
قالَ لهُ: «عُدْ فورًا واحذَرْ»
واقتربَتْ في الحالِ حمامَةْ
في البِركةِ حطَّتْ وأمامَهْ
راحَتْ تعصي الأمرَ وتَشرَبْ
والأسدُ المُتكبِّرُ يغضَبْ



3

وسريعًا قدْ سارَ إليها
في البِركَةِ وانقضَّ عليها
لكِنْ صاحِبُنا ما أفلَحْ
أبدًا لم يُحسِنْ أنْ يسبَحْ
أوشكَ أنْ يغرقَ في الحالِ:
«حيواناتِ الغابِ تعالي
في البِركةِ أغرقُ في الماءِ
لبُّوا يا أصحابُ نِدائي»

4

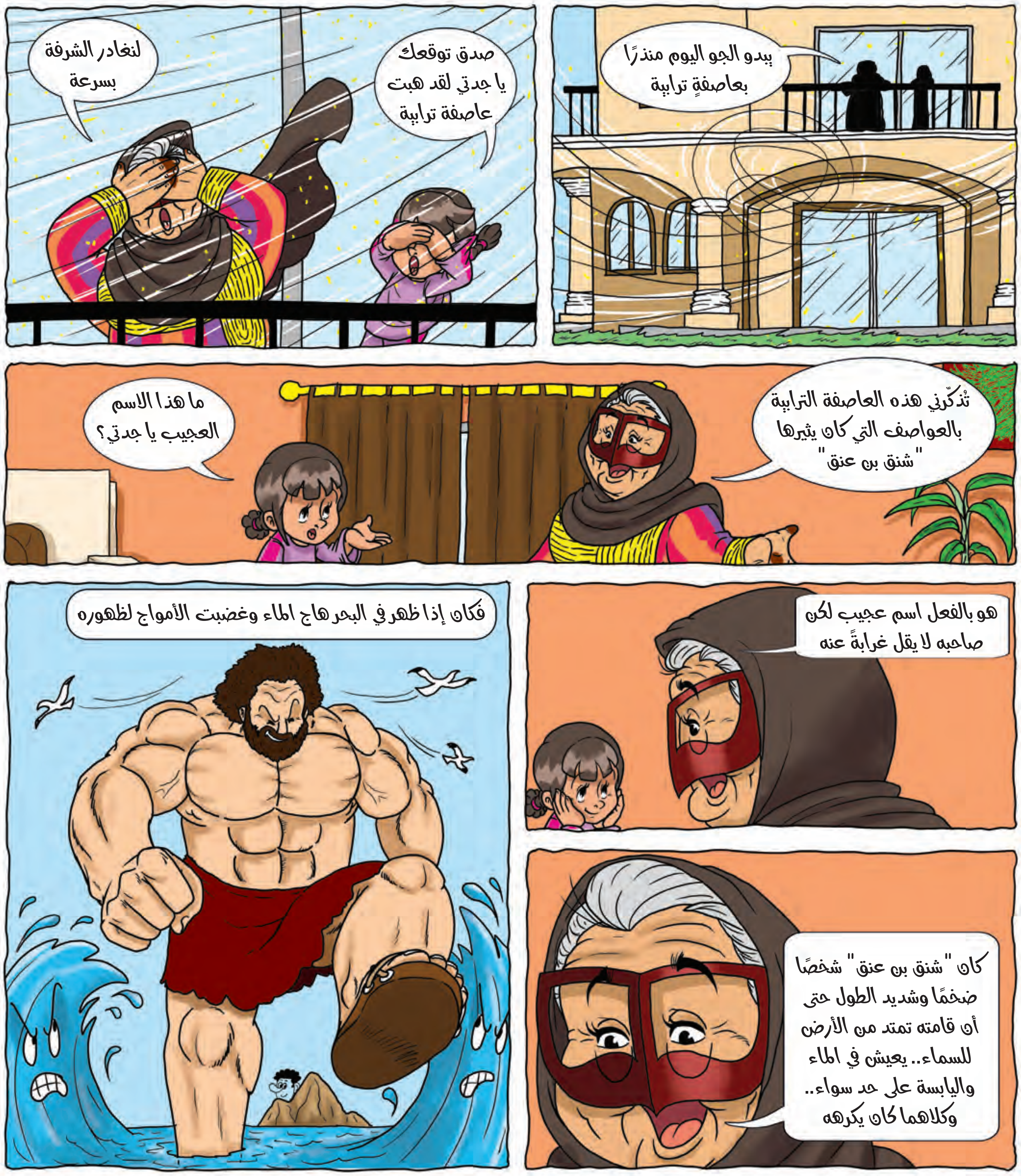
أفيالٌ في الحالِ اقترَبَتْ
سَحَبَتْ كُلَّ الماءِ وشَربَتْ
وسريعًا مَـدَّتْ خُرطومْ
أنقـذَتِ الأسدَ المَهمومْ
وتأسَّفَ للحَيواناتِ
وانتَظَروا لِشتاءٍ آتِ
كي تمتلِئَ البِركةُ ماءَ
ما عادوا أبدًا أعداءَ

خراريف الجدة ظبية

شما تواجه "شنق بن عنق"!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




وكان إذا انتقل للمشي على الأرض هبّت الرمال وانفجرت العواصف والزوابع غضباً لظهوره ورغبةً في طرده
إلى هذه الدرجة كان مكروهًا يا جدتي؟
نعم.. كان شديد الشر
كان يهاجم أهل البحر والبر على حد سواء.. وإن أراد أن يأكل في الماء كان يلتقط بسهولة سمكة ضخمة ويضعها في عين الشمس ليشويها ويأكلها.. أما على الأرض فيصطاد ما تصل له يداه وأيضًا يشويه في الشمس
النافذة ترتج يا جدتي.. يبدو أن العاصفة قوية إلى درجة أنها قادرة على انتزاعها من مكانها
نجحت العاصفة في فتح النافذة يا جدتي
ما هذا؟ العاصفة تحيط بجسمي
إلى أين تذهبين بي أيتها العاصفة؟ انقذيني يا جدتي
رباه.. أطاحت بي العاصفة


ما هذه الكف الضخمة؟ إنها تُقارب مساحة بيتنا
أعتقد أنها أكبر من مساحة بيتكم أيتها الصغيرة
مَن تكون أيها العملاق؟
أنا "شنق بن عنق" الذي يخاف منه البر والبحر معًا
ربما كنتِ وجبةً خفيفةً لي في هذا اليوم المترب.. لكن لأقربك أولًا من الشمس لتمنحكِ مذاقًا طيبًا
أعتقد أنها فكرة ممتازة بالفعل
ما هذه الأشعة المركزة على عيني!
لقد فقدتُ النظر هذه الصغيرة وضعت الشمس في عيني
أين ذهبتِ يا شما؟
لا عليك يا جدتي.. كنت ألقن "شنق بن عنق" درسًا سريعًا لن ينساه

تمت

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





نحلةٌ تكتشف العالم!



يقول الله تعالى في سورة النحل: "يخرج من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه فيه شفاءٌ للناس إنّ في ذلك لآيةً لقومٍ يتفكّرون". فهل تفكّرتم يومًا في كيفية صنع العسل؟ ومن أين يأتي؟ وكيف يُستخرج؟. في Bee Movie ستذهبون في رحلةٍ ممتعة إلى خلية النحل، لتكتشفوا خفاياها وطريقة سير العمل فيها، وتكتسبوا الفائدة والتسلية معًا، وقد تشعرون في نهاية الفيلم برغبةٍ شديدة في التهام ملعقةٍ شهية من العسل!

يتناول فيلم Bee Movie قصة النحلة "باري" الذي يعيش في خلية النحل، حيث يتخرج من الكليّة ويوشك أن يبدأ حياته المهنية، لكنه يشعر بالإحباط حين يدرك أن عليه أن يقضي بقية حياته في الخلية في وظيفةٍ واحدة هي صنع العسل. يخطط باري لمغادرة الخلية بصحبة فرقة النحل المتخصصة في امتصاص الرحيق من الزهور، وبعد نجاح خطته يبدأ باكتشاف العالم الخارجي، منبهرًا بالسماء والطبيعة والبشر.

لكن العالم الخارجي مليءٌ بالمخاطر بالنسبة لنحلةٍ صغيرة، فالنحل قد يموت من المطر أو من ضربةٍ بحذاء أو عراكٍ مع دبور، وإذا اضطرت النحلة إلى استخدام إبرتها للّسع فإنها تموت أيضًا. وهكذا يجد باري نفسه ضائعًا وعلى وشك الموت، لكنّ سيدةً تُدعى فينيسا تنقذ حياته، فيشعر بالامتنان نحوها، ويصبح صديقًا لها، خارقًا بذلك أهم قاعدةٍ عند النحل، وهي منع التواصل مع البشر. لكن كل شيءٍ ينقلب رأسًا على عقب حين يكتشف باري بأن البشر يجمعون العسل ويبيعونه ويتناولونه، فيُصدَم ويقرر مقاضاتهم.



دائمًا نشبّه المجتمعات النشيطة بأنها "خلية نحل"، فهي تعمل دون كللٍ أو مللٍ، وفق نظامٍ دقيقٍ وصارمٍ. شاهدوا فيلم Bee Movie لتتعرفوا أكثر إلى هذا المجتمع المدهش، وعندها؛ كلما سترون خلية نحلٍ أعلى الشجرة أو النافذة، ستكون لديكم فكرةٌ جيدة عما يحدث في الداخل!

شاهدوا:

مدرسة البنات

لوائح وقوانين

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.





هواياتي المفضلة منذ الطفولة.. سر لم يطلع عليه أحد
يعجبني هذا العقد.. سأشتريه منك بأي ثمن
خذيه هدية مني فلديَّ منه الكثير
هلموا يا بنات.. "أسيل" لديها كنز من الحلي والمصنوعات.. لا أدري ما رأي اللوائح والقوانين في هذا الأمر؟
اخفضي صوتك يا نجمة
ولكن..
ما كل هذا يا أسيل!
أسلي بها نفسي في أوقات الفراغ.. أعدك ألا أفعل هذا مرة أخرى
الوعود لن تفيدكِ بشيء.. لا أملك أمام ما أراه الآن إلا إجراءً واحدًا فقط
أرجوكِ
اللوائح والقوانين لا يمكن أن تقف أمام المواهب الحقيقية
أثبتت أسيل بالفعل أنها فتاة غير عادية
معرض أسيل للمصنوعات الخشبية
هذا حلم حياتي
لن أتدخل بعد اليوم فيما لا يعنيني

تمت

غابة الحكايات

ملكة النحل

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




كيف حالك يا دبدوب؟ جئتك بهدية تحبها
هدية لي أنا؟ ما هي؟
وعاء العسل هذا لك
عسل! إنه يكفيني لشهور.. أشكرك يا ملكة النحل
وأنت يا صديقي القرد هذا نصيبك
هدية مقبولة يا ملكة النحل.. شكرًا لك
وقامت ملكة النحل بتوزيع العسل
هذا العسل طعام صحي ومفيد
تناوله سيحميني من أمراض عديدة
سيمدنا بالطاقة وهو سهل الهضم وفيه فوائد غذائية لا حصر لها
كم أنا سعيدة لسعادتكم.. وأعدكم بهدايا أكثر من عسلنا اللذيذ

تمت



كسلان

أروع يوم

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




تبقى إحضار المياه المعدنية وعبوة عصير كبيرة كي لا أخرج من غرفتي مرة أخرى
رائع! كل شيء جاهز.. الآن حان وقت الجلوس والاسترخاء والاستمتاع
وفجأةً
يااااه.. كيف نسيت هذا! لن تكتمل المتعة إلا بشراء وجبة طعام من المطعم الملاصق لمنزلنا
لحظة واحدة وأعود لمملكتي وأبدأ برنامج الراحة والمتعة
كنت على صواب حين لم أخرج معهم.. هم يتكبدون مشقة الذهاب والإياب في هذا الطقس الحار
بينما أجلس مسترخيًا بين طعامي وشرابي وتلفازي
هم في الخارج.. يا إلهي! كيف غاب عني هذا؟! لقد أغلقت الباب دون أن انتبه!
ماذا أفعل الآن؟
كيف أدخل لمملكتي مرة أخرى.. المفتاح مع أبي
ضاعت كل ترتيباتي
ليتني ذهبت معهم.. سأضطر الآن أن أنتظرهم هنا.. أمام الباب

تمت

أبو الظرفاء



خنجر القاضي

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




يقول الشهود إنك نشّال بارع.. تسرق الكحل من العين
وماذا أفعل بالكحل! إنها تهمة غير محددة
ولكنك لا تستطيع أن تنكر أنك حاولت أن تسرق العنزة
اطلاقًا ياسيدي..
هي التي كانت تسير خلفي دون أن أدري
ربما أعجبها ثوبي وأرادت أن تأكل أطرافه
ربما.. فعلًا
المقبض دافئ.. هذا الرجل بريء رغم مظهره المزري
اذهب إذن.. أنت بريء
شكرًا ياسيدي.. دعني أقبل طرف عباءتك
كفى تقبيلًا.. اخرج قبل أن آمر بحبسك من جديد
عفوًا ياسيدي عفوًا
آه.. أنا أتعثر
ماهذا يا أبا الظرفاء؟ لماذا أسقطت الرجل أرضًا؟
لأنه ليس بريئًا
وقد سرق للتو هذا الخنجر من حزامك
ربي !

تنظيف جاف

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.








تنظيف جاف بالهواء الساخن
هذا مجفف للشعر ولا يمكن استخدامه للتنظيف الجاف
فوووو
لحظة واحدة وسأعود على الفور لتجربة طريقة أخرى
هكذا تنظف القطط صغارها بدون استخدام نقطة مياه واحدة.. فما رأيك؟
يععع
إنها طريقة مقززة ولا يمكن اعتبارها جافة مطلقًا
أتعبتني معك!
لماذا لا تستحم كغيرك من البشر؟
لأني أبحث عن فكرة تصلح لأمثالي ممن يكرهون الاستحمام
أمثالك لا تصلح معهم سوى طريقة واحدة
وماهي؟
اسمها الاستحمام بالإكراه!
طشش

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

مغارة كليوباترا

(3/2)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فــــواز**

ملخص ماسبق: تدخل الملازم مريم في إحدى المغارات الموجودة في البحر، وتعود بالزمن إلى الوراء، لتجد الملكة كليوباترا واقفة في انتظارها.



* مارك أنطوني: كان قائداً وسياسياً رومانيًّا تحالف مع كليوبترا ضد الامبراطورية الرومانية


لكن.. هذا ليس مكاني ولا حتى زمني!
أرجوك.. مصيري أنا و"مارك أنطوني" بين يديك
ولكن كيف يتم التجسس عليكما؟
رسائل مكتوبة فيها كل شيء عن تحركات الجيش.. لا أدري مَن يرسلها ولا كيف يفعل ذلك!
رسائل مكتوبة! قلة في هذا العصر يعرفون القراءة والكتابة.. ربما الكُتّاب الذين يعملون في القصر.. أو بعض الكهنة
هؤلاء كتبة القصر.. يكتبون بكل اللغات.. ولكنهم لا يملكون وسيلة للاتصال
وهذه مكتبة الإسكندرية.. لم أكن أظن أنها بهذه الروعة.. كأنها مكتبة حديثة
هؤلاء مفكرون وفلاسفة.. هل يمكن أن يكون بينهم جاسوس؟
هذا هو المعبد حيث يوجد كبير الكهنة.. ترى هل يمكن أن يفيدني في شيء؟


ماذا تفعلين هنا! لايسمح بتواجد العامة في المعبد
حتى وإن كنت أحمل سوار الملكة؟
لقد تركوني أتجول.. لم يبق إلا أن أقابل الكاهن الأكبر
لماذا يكتب على هذه الرقعة الصغيرة من البردى؟
ويمتلك أيضًا عددًا من الحمام.. لابد أنها مدربة
طيري سريعًا
الآن عرفت مَن هو الجاسوس!!

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: **السيد إبراهيم**



دعسوقة حمراء

يمكننا صناعة مجسّمات لطيفة جدًا بإعادة تدوير كرتونة البيض، واليوم نصنع معًا مجسمات لحشرة الدعسوقة الجميلة بِكل يُسر.

الأدوات المطلوبة

- علبة بيض فارغة
- مقص
- ألوان وفرشاة
- قلم ماركر أسود
- "بوم بوم"* أسود
- سلك مرن ذو خيوط سوداء
- عيون بلاستيكية



1 من العلبة نقوم بقصِ الأجزاء المقعرّة التي يوضع فيها البيض.



2 نقوم بتلوينها باللون الأحمر حسب نوع الألوان المتوافر لدينا.



3 نترك الأشكال لتجفَ جيدًا مع مراعاة أن نحافظ على السطح المستخدم للتلوين بوضعِ جرائد قديمة أو ما شابه.



4 نثبّت العينين على البوم بوم الأسود لصنع الرأس.



5 نثبّت الرأسَ على الجسمِ مع صنعِ قرنَيْ استشعار من السلكِ المرن ذو الخيوط السوداء.



6 بالقلم الماركر نضع النقطَ السوداء التي تميّز شكل الدعسوقة ليكتمل الشكل.

* بوم بوم: كرات مصنوعة من الخيوط

يوميات زكية



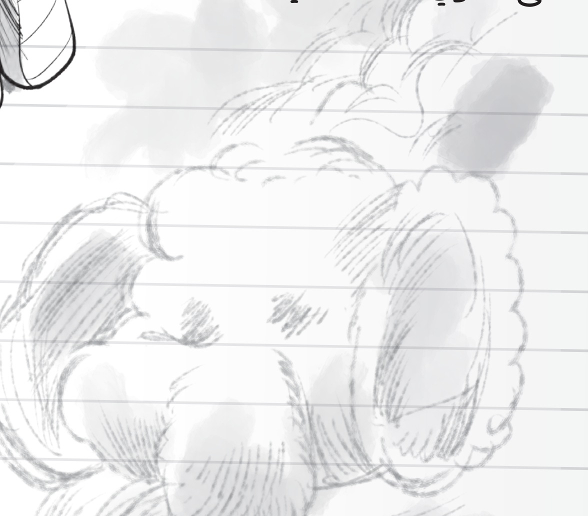
إعداد: عمرو حسني رسوم: خالد عبدالعزيز



الجمعة 7 يونيو

اليوم بعد قيامي بتدريبات السباحة في النادي، وجدت الجو معتدلاً قبيل الغروب بساعتين، فذهبت إلى حديقة الزهور التي أحبها، وافترشت النجيلة الناعمة مستلقية على ظهري ،محدقة في السماء. ☺

مرت غيمة تشبه رأس فيل أبيض اللون، لها امتداد يشبه خرطومًا طويلًا مرفوعًا كقوس دائرة، يلتحم بسحابة أخرى فوقه تبدو كدفقة بخار تخرج من مدخنة قطار رأيته في مسلسلات كرتونية. تابعت رأس الفيل السحابي حتى استطال وتفكك، واندمج مع غيمة أكبر منه. ☺





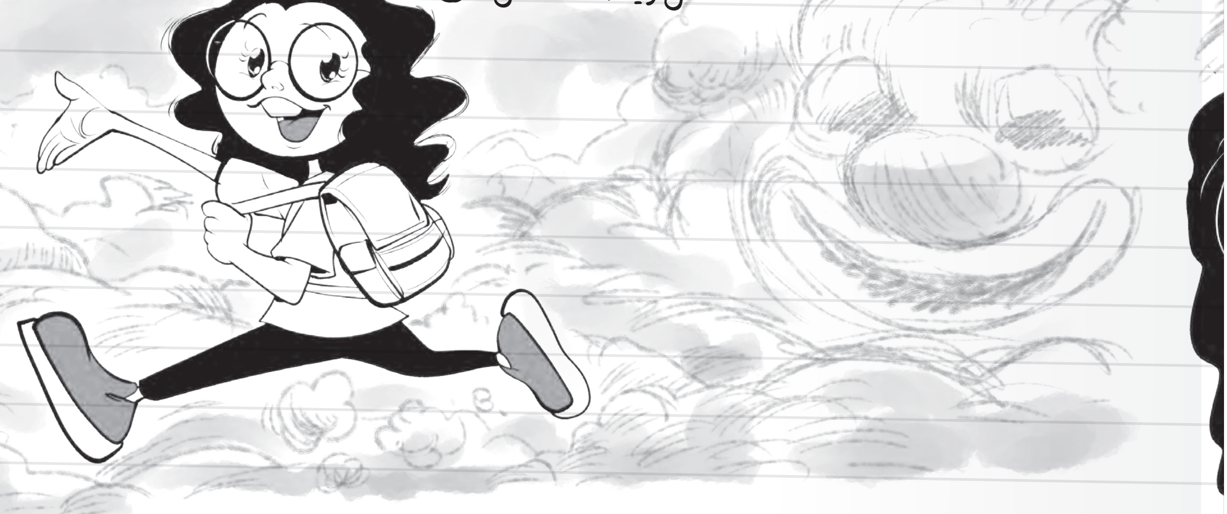


بعد قليل مرت سحابة رمادية اللون تشبه وجه مهرج ضاحك. كان المهرج ينظر إلى أسفل فاغرًا فاه كأنه يتأمل ما على الأرض. تماماً مثلما ننظر نحن إلى أعلى ونتأمل ما في السماء.

استغرقتني التأملات حتى ثقلت جفوني. أغمضت عيني فانتقلت التأملات من غيوم تسبح في السماء إلى غيوم تسبح داخل رأسي. رأيت وجوهًا عجيبة لبشر، وعربات فارهة لا مثيل لها، وسفن عملاقة، وحيوانات خرافية.

بعد نهاية تأملاتي الذهنية التي رمت بي إلى غفوة قصيرة، قمت وأنا أشعر بانتعاش ونشاط يدب في أوصالي. تأكدت بعدها أن تدريبات الجسد التي ترهق العضلات، تختلف تماماً عن تدريبات العقل التي تنعش الجسم. عدت إلى البيت سعيدة ونشيطة وأدركت أن تدريباتي الجسدية لا يمكن أن تغنيني عن تدريباتي العقلية.

التأمل رياضة العقل.



كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن



لنكون أفضل

لمظهر أنيق

الظهور بمظهر أنيق لا يستدعي إنفاق أموال طائلة بل يمكن تحقيقه بخطوات بسيطه مثل الحرص على ارتداء ملابس بقياس مناسب تمامًا لحجم الجسم ، فالثياب ذات القياس الكبير ستظهركم بصورة غير مهندمة، أما القياس الأصغر سيظهركم وكأنكم محشوون داخلها. كما أن الاستعانة بالإكسسوارات والأوشحة الملونة على الرقبة واختيارها حسب الموسم صيفًا وشتاءً يمكن أن يجدد من طلتكم ويغير مظهر ملابسكم القديمة لتبدو جديدة.

نصيحة أمي



بحكم المسؤولية الملقاة على عاتقه تختلف نظرة وتقدير الأب للأمور والمواقف بطريقة قد تجعله يبدو في نظرك أنه يتعامل معك بقسوة فقد تطلبين منه شيئًا ما فيقابل طلبك بالرفض مما يدفعك للغضب، وربما تكونين أنتِ السبب الحقيقي دون أن تشعري مثل طريقتك وأسلوبك في الحوار فيجب عليكِ التزام الهدوء وعدم رفع نبرة الصوت مهما تطور الحديث، كذلك اختاري الوقت المناسب فالشخص المجهد أو المشغول بعمل ما لن يكون على استعداد لأي نقاش، وعندما تشعرين أنكِ تخوضين محاولات فاشلة لإقناعه يجب أن تتراجعي عن موقفك وتقنعي نفسك أنه على حق ويكفيك حصولك على ثواب طاعته.



ومضة غذائية

تتعدد فوائد البطاطا أو البطاطس الغذائية لاحتوائها على الحديد، والكالسيوم، الفوسفور، والبوتاسيوم، وفيتامينات مهمة منها فيتامين (ج)؛ ولذلك فهي من الأطعمة الضرورية للأطفال بصفة خاصة في فصل الشتاء لأنها تساعد على تقليل فرص الإصابة بنزلات البرد، كما تمنح الجسم الدفء وتمده بالسعرات الحرارية اللازمة للنشاط والحركة.



حساء الدجاج " بالبطاطا "

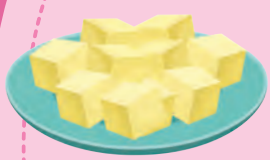
المكوِّنات



- دجاجة كاملة مغسولة
- 4 ثمرات بطاطا مقشرة ومقطعة إلى مكعبات
- كوب كزبرة خضراء مفرومة
- نصف كوب حليب
- ملعقة صغيرة فلفل وكمون
- 4 حبات هيل
- خبز محمص مقطع إلى مكعبات للتزيين
- ملح حسب الرغبة



1. بإشراف بالغ نسلق الدجاجة في ماء مغلي بعد إضافة الهيل والفلفل والملح والكمون، ثم نرفع الدجاجة والهيل من ماء السلق ونتركها جانبًا.



2. نضيف البطاطا إلى حساء الدجاجة، ونتركها حتى تنضج، ثم نرفعها عن النار ونتركها لتبرد.



3. نضع مزيج البطاطا والحساء في الخلاط ونضيف الكزبرة الخضراء والحليب ونخفق جيدًا.

4. نضع الحساء على النار مرة أخرى حتى يغلي.



5. ننزع العظم والجلد عن الدجاجة، ونقطعها إلى قطع صغيرة ثم نضيفها إلى الحساء، ثم نسكب الحساء في أطباق التقديم، ونزينه بالخبز المحمص، ونقدمه ساخنًا.





عاقبة الطمع

فكرة: مجدي مصطفى   رسوم: محمد الهجرسي



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

أصدقائي



سعد محمد مهنا
قلالي - البحرين



عمر عبدالهادي
القاهرة - مصر



محمد أسعد فتحي
العين - الإمارات



سارة غنيمي
الدار البيضاء ـ المغرب



حنين أحمد سعدة
القاهرة ـ مصر



أحمد خالد أحمد
الشارقة ـ الإمارات



سدرة محمد أمين
رأس البر - مصر



إيمان أيمن أحمد
البحيرة - مصر



فارس أحمد سعدة
القاهرة ـ مصر



كريم عبدالهادي
القاهرة - مصر



أحمد القاضي
المغرب



شاهين سالم
مصراتة ـ ليبيا



بأقلام الأصدقاء

طريق النجاح

العِلم والسمو بالأخلاق الحسنة هما أساس النجاح والتميُّز في الحياة، فالتعليم كفيل في التأثير على المجتمع بشكل إيجابي والتقدم في كافة المجالات دون استثناء.

ترتيل إسحاق السليماني
بدبد - سلطنة عمان

كلية "فيكتوريا"

تأسست عام 1902 ميلادية في الإسكندرية بقرار من الحاكم البريطاني "إيفريل بارينج" حيث ذاع صيت هذه الكليّة خلال الحرب العالمية الثانية خصوصًا بين طبقة الملوك والنبلاء في أوروبا، وفي عام 1956 ميلادية أصبحت تابعة لجمهورية مصر العربية ومن أشهر خريجيها: الملك الحسين، أحمد رمزي، يوسف شاهين، عمر الشريف، ملك بلغاريا.

زيدان عمر أحمد
الخرطوم - السودان

الدلافين

أظهرت الدراسات العلمية أن الدلافين تمتلك ذاكرة قوية مقارنة بالحيوانات الأخرى، وهي من الثديات حيث يبقى الجنين مع أمه لفترات طويلة مع قدرته على الغوص حتى عمق 100 قدم، والدلافين كائنات تعيش لأكثر من 50 عامًا، ويوجد 40 نوعًا منها وتستطيع الانتقال إلى أماكن أخرى إذا لم يتوفر الطعام لها.

أحمد آدم حازم
مراكش - المغرب

التنمُّر

سلوك عدواني وفعل قاسٍ يعود بالسلب على المتلقي ويسبب أضرارًا نفسية جسمية في بعض الأحيان، وهو شكل من أشكال الإساءة الذي يتكرر بشكل كبير في سن الطفولة والمراهقة، ويمكن الحد من هذه الظاهرة من خلال العلاج الأسري والتوعية المجتمعية.

محمود ناصر فتحي
المنشأة الجديدة - مصر

صورة "أينشتاين"

تعود قصة صورة "ألبرت أينشتاين" عالِم الفيزياء الألماني المشهورة التي أظهر فيها لسانه بعفوية إلى مطاردة أحد المصورين له في حفلة أقيمت بمناسبة يوم ميلاده عام1951م، وكان المصور الوحيد الذي استطاع أن يلتقط هذه الصورة الهزلية التي قام "أينشتاين" بوضعها على بطاقات المعايدة لأصدقاءه.

فراس بن محمد
مسندم - سلطنة عمان

مأكولات شهيرة

من أشهر المأكولات في مصر وجبة الكشري، والكبسة في السعودية، الكبة أو الكبب في لبنان. وفي سوريا تُعد الشاورما من أشهر المأكولات وألذها، أما البيتزا فهي الوجبة المفضلة في إيطاليا، والسوشي في اليابان وأخيراً اللقيمات التي تُعد من أشهر الحلويات في دولة الإمارات.

السيد عبدالرحمن
المنستير - تونس

أصدقاء ظرفاء

بخيل حلم أنه يوزع أمواله، فاستيقظ مفزوعاً وقال:
سأكون غبياً إذا نمت مرة أخرى.



عبير فارس
صلالة - سلطنة عمان

تشاجرت الزوجة مع الخادمة، فوضع الزوج كل واحدة في بيت منفصل.

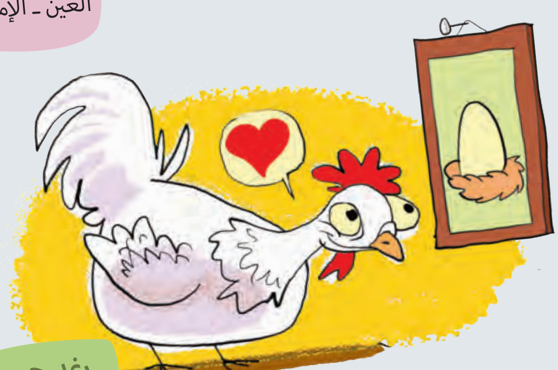


سعيد سلطان
العين - الإمارات

الأب: هل أخذتم الضرب في الحساب؟
الابن: نعم يا أبي وفي الجغرافيا أيضًا.



نسرين شريف
الخرطوم - السودان



رغد حسن
المنستير - تونس

دجاجة علقت صورة بيضة في غرفتها.. لأنها صورتها وهي صغيرة.

حبس أحدهم صديقه في غرفة دائرية وقال له:
إذا جلست في الزاوية سوف أخرجك.



لطفي عبدالحميد
السيب - سلطنة عمان

رسوم: عمرو طلعت

الدفعة الثالثة من أسماء الفائزين

بميدالية ماجد الذهبية



اليوم أنشر القائمة الثالثة من أسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس 2018 حتى آخر فبراير 2019. لعل إسمك بين الأصدقاء الفائزين.

الإمارات

سلطان عبدالعزيز سلطان
مدرسة الغزالي - أبوظبي
محمد حسام فتحي
مدرسة منارة الشارقة - الشارقة
ميرال عقبة
المدرسة البريطانية - عجمان
ليمار الخوالدة
المدرسة البريطانية - عجمان
محمد غسان أحمد
المدرسة الأهلية - الشارقة
شيخة خالد فارس
مدرسة الأبرق - أم القيوين
أسماء حميد عيسى
مدرسة العذبة - دبي
خولة عبدالكريم علي
مدرسة اللولو - ابوظبي
حنين أسامة عبدالرزاق
المدرسة الا سلامية - دبي

السعودية

حسن حبيب أحمد
ابتدائية عبدالرحمن بن عوف - الأحساء
هاشم ماجد هاشم
مدرسة الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم - مكة المكرمة
عبدالرحمن محمد أبوعمارة
معهد الخليج العالي للتدريب والتعليم - المدينة المنورة
محمد عبدالله هندي
مدرسة الثغر النموذجية - جدة
نور مرتضى العلي
المدرسة الثانية عشر - الأحساء
محمد أسعد عدنان
مدرسة الجش الابتدائية - القطيف

تونس

آية غرس الله
مدرسة طارق بن زياد - القيروان
محمد أمين الزواري
مدرسة بورقيبة ساقية الزيت - صفاقس
وفاء محمد غديرة
كلية العلوم - المنستير
برهان صدق سويسي
المدرسة الإعدادية - أريانة
أحمد المسدي
مدرسة نور المعارف - صفاقس
محمد عزيز الخرايفي
المدرسة الابتدائية - غزالة
محمد الميلي
المدرسة الحرة - مكرر

سلطنة عمان

غزل سعيد علي
مدرسة الوافي - ولاية الكامل والوافي
زكريا عبدالنبي أحمد
مدرسة الإمام أحمد بن سعيد - صحار
عمر عبدالعزيز الشكيلي
مدرسة عبدالله بن جعفر - الرستاق
علي محي الدين
مدرسة الرنيم - العامرات
سدن أحمد حمد
مدرسة إبراء للتعليم الأساسي - إبراء
أصالة سعيد صالح
مدرسة ينابيع العلم - سمائل
أحمد سعيد الفرعي
مدرسة ينابيع العلم - سمائل

مصر

محمد أحمد محمد
مدرسة أزهار الدلتا للغات - القليوبية
فاطمة محمد شوق
مدرسة أحمد حمدي التجريبية - القاهرة
ريماس أحمد محمد
مدرسة أكتوبر الابتدائية الرسمية - دمياط
لينة رامي علاء
مدرسة فيوتشر - الإسكندرية
محمد عمرو أمين
مدرسة الفتح الأزهري النموذجية - القاهرة
محمود محمد أحمد
مدرسة أبو مشهور التجريبية - الجيزة
حاتم حسن عبدالسلام
مدرسة النصر الخاصة - البحيرة
مازن محمد رائف
مدرسة نور الإسلام الخاصة - الجيزة
محمد محمد عبدالله
مدرسة السيدة عائشة الابتدائية - الدقهلية



جميع المشتركين في المسابقة سيحصلون على الميدالية



الفائزون في مسابقات العدد 2108

الشيفرة

السؤال: أين يقع قلب الروبيان؟

الجواب: في رأسه.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **روضة عمر المنصوري** ـ مدرسة مهرة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) **فاطمة عبدالعزيز حسن** ـ مدرسة يثرب الخاصة ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **قدس هلال العامري** ـ مدرسة أصيلة بنت قيس ـ سلطنة عمان
(4) **سيد علي فيصل علوي** ـ مدرسة المعهد الديني ـ توبلي ـ البحرين
(5) **ريم أحمد البداح** ـ مدرسة 201 الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) **شيخة عبدالله حبيل** ـ روضة الأطفال ـ دبي ـ الإمارات
(2) **علي راشد الغافري** ـ مدرسة عمر بن مسعود ـ عبري ـ سلطنة عمان
(3) **وليد محمد محمد** ـ مدرسة دار الأقصى الإسلامي ـ أسيوط ـ مصر

3 بالميزان

 = 8

 = 6

 = 4

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **محمد هاشل سالم الحسني** ـ كلية الخليج ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(2) **بلال خالد حداد** ـ مدرسة الثورة المشتركة ـ أسيوط ـ مصر
(3) **سهير محمود قنديل** ـ المدرسة المتوسطة الخامسة ـ الأحساء ـ السعودية
(4) **تالا محمد أمين** ـ مدرسة الناصر الحديثة ـ عمان ـ الأردن
(5) **جهاد الجميعي** ـ المدرسة الإعدادية ـ بن عروس ـ تونس

كم مرّة؟

 5

 7

 2

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **رهف ورنا الحارث حمزة** ـ مدرسة اليقين الخاصة ـ الفجيرة ـ الإمارات
(2) **أنس محمود البلوشي** ـ مدرسة الحواري بن مالك ـ الخابورة ـ سلطنة عمان
(3) **أماني محمد الخنيزي** ـ مدرسة إيبار الرسمية للغات ـ الغربية ـ مصر
(4) **أمينة بوكيوض** ـ مدرسة 20 غشت ـ تطوان ـ المغرب
(5) **نرجس علاء حميد** ـ مدرسة نسيبة بنت كعب الابتدائية ـ مدينة حمد ـ البحرين

نقرأ ونكسب

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

1. مياه البحيرة. ص: 7
2. النفق الصناعي. ص: 14
3. أعضاء اللجنة. ص: 38

(1) **رياض عبدالسلام الياسين** ـ مدرسة الوردية الخاصة ـ الشارقة ـ الامارات
(2) **السماء والفاروق محمود الطيري** ـ مدرسة نجع مكي إسماعيل ـ الأقصر ـ مصر
(3) **فرح بوبكر** ـ مدرسة بني ربيعة ـ مساكن ـ تونس
(4) **مريم الشطبي** ـ مؤسسة الأرقم ـ العرائش ـ المغرب
(5) **سلمان عبدالعزيز الجودر** ـ مدرسة الإبداع ـ البسيتين ـ البحرين

ابحث عن فضولي



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

فضولي موجود في الصفحة رقم: 6

(1) **مصطفى السيد الجيار** ـ مدرسة أحمد ماهر الثانوية ـ الدقهلية ـ مصر
(2) **خالد محمد سعيد الأنصاري** ـ مدرسة الإمارات الدولية ـ دبي ـ الإمارات
(3) **انتصار لعجاج** ـ مدرسة الأدارسة ـ كلميم ـ المغرب
(4) **سلمى خالد بوعلي** ـ المدرسة الابتدائية ـ المحمدية ـ تونس
(5) **يوسف وأحمد محمد فتحي** ـ مدرسة المنار للغات ـ الإسماعيلية ـ مصر

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

5	3	2	4	1	6
6	4	1	3	5	2
3	1	5	6	2	4
2	6	4	5	3	1
4	2	3	1	6	5
1	5	6	2	4	3

(1) **سما حاتم السيد** ـ مدرسة براعم العين ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **أفنان مؤمن محمد فتحي** ـ المدرسة المتميزة الخاصة ـ طنطا ـ مصر
(3) **آسية صالح محمد** ـ مدرسة الفيحاء للتعليم الأساسي ـ الفيحاء ـ سلطنة عمان
(4) **أسيل سعيد الغامدي** ـ مدرسة السليمانية النموذجية ـ جدة ـ السعودية
(5) **مجدي الصادق الباهي** ـ مدرسة سيدي عاشور ـ نابل ـ تونس

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) **عبدالله تامر صالح**
أبوظبي ـ الإمارات



(2) **منصور عباس الفارسي**
مسقط ـ سلطنة عمان



(3) **ماجدة أحمد ماجد**
أبوظبي ـ الإمارات

بطاقة رقم
27
مسابقة ميدالية **ماجد**
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
27
مسابقة **ماجد**
الكبرى

أمونة المزيونة



أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد Certified by Blue Angel


العودة 2 المدارس
رائع
لنمرح
*لأول ١٠٠ من العملاء فقط
اشتر حقيبة من تشكيلة العودة الى
المدارس بقيمة -/٥٠٠ درهم وما فوق
وعد الى المنزل مع هدية حصرية
بقيمة -/١٠٠ درهم من جاشنمال
*تطبق الشروط والأحكام
جاشنمال
المنزل والسفر
دبي : دبي مول، مول الإ مارات، دبي فستيفال سيتي،
الغرير سنتر، مردف سيتي سنتر أبو ظبي : مارينا مول.
العين : العين مول
متوفرة أيضا في محلات جاشنمال حول العالم
دبي : برجمان مول , ديرة سيتي سنتر، سبرينج مول
أبوظبي : الوحدة مول، الخالدية مول،
ياس مول , مشرف مول العين : العين مول
www.jashanmalhome.com
jashanmalhome

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

نلصق
طابع البريد
هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

العدد: 2114

ماجد

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....



* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.



نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر في صفحة أصدقائي
- للنشر في لوحة الشرف

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

نلصق صورنا هنا إذا رغبنا في نشرها

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

استمارة حلول المسابقات

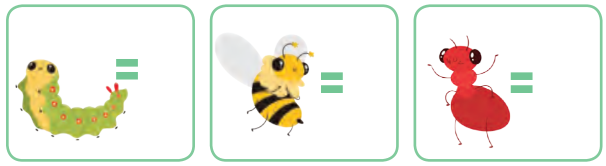
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

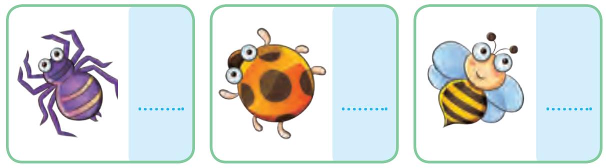
3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نقرأ ونكسب

1- حشرة عصوية. وردت في الصفحة رقم: ....

2- هوايتي المفضلة. وردت في الصفحة رقم: ....

3- المياه المعدنية. وردت في الصفحة رقم: ....

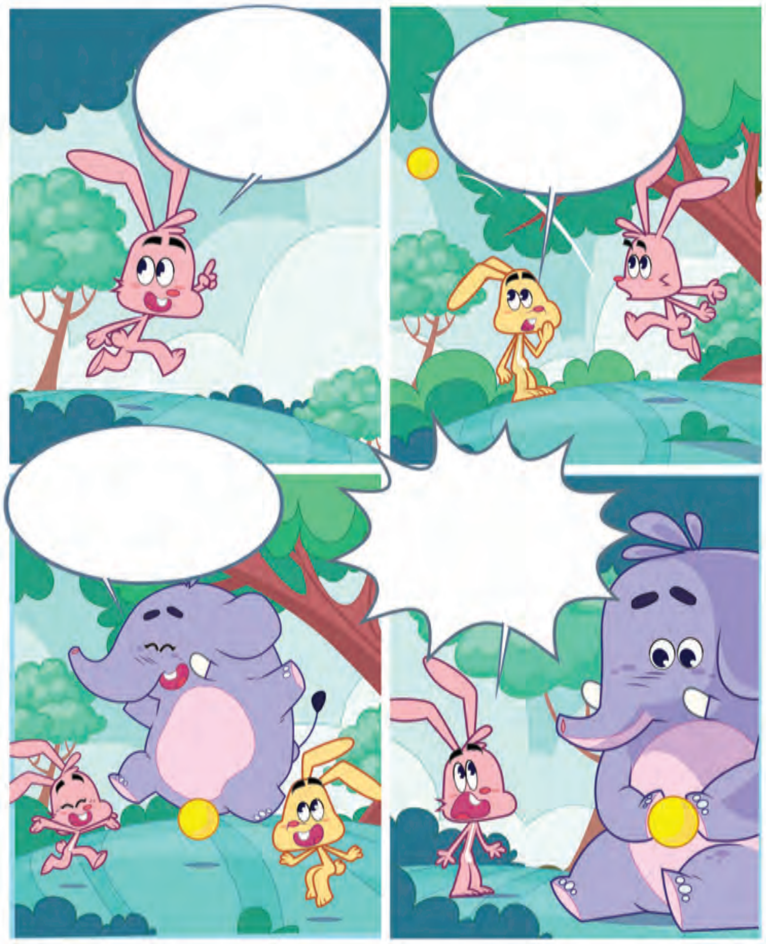
نكمل الرسم



نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

تكتب الحوار الذي تتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي



أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

4			1		
	1	5			
		2	4		
		4	5		
			3	4	
		6			5

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد

2114

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها،
حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا
3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم
5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟





المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثانية من المسابقة (السعادة) قبل نهاية شهر أغسطس 2019.

ثيمة الربع الثاني من هذا العام:

(السعادة)



ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- حشرة عصوية.

2- هواياتي المفضلة.

3- المياه المعدنية.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

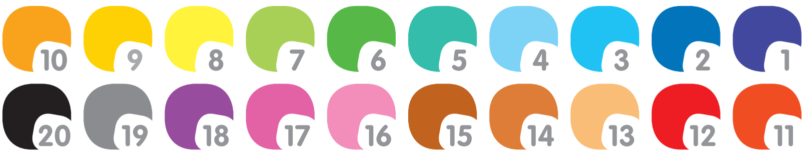
4			1		
	1	5			
		2	4		
		4	5		
			3	4	
		6			5

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا



رسم : **سامي مراد**



نُلوّن